

TEUN LUIJKX OVER TEUN LUIJKX

(EN ANDERE ZAKEN...)

ZIJN FILMDEBUUT IN ALLE TIJD

'Het was heel erg tof om in *Alle Tijd* te spelen. Voor mij is acteren echt het mooiste dat er is. Ik speel in de film *Teun* die net als ikzelf acteur is. Het karakter en ik hebben redelijk wat overeenkomsten. Teun is eigenlijk een groot kind. Hij is continue aan het spelen. Hij houdt wel écht van zijn vriendin Molly, maar doet toch de verkeerde dingen en gaat bijvoorbeeld vreemd. Uiteindelijk komt hij erachter dat zoals hij nu leeft, het niet werkt. Wat het dan wel is weet hij niet, maar dat dit het niet is, is wel duidelijk. Ik ben zelf ook wel een speler, maar kan mezelf beter restricties opleggen. Ik weet waar de grenzen liggen.'

COMMERGIE

'De film *Alle Tijd* is niet puur en alleen voor het geld gemaakt. Iets moois maken en er geld mee verdienen kan natuurlijk samengaan, maar in *Alle Tijd* zijn geen concessies gedaan. In die zin ben ik heel trots op de film en voelt het als een eer om erin mee te mogen spelen. Ik zou nooit iets willen maken puur voor het geld. Het zal vast wel eens voorkomen dat iets niet helemaal lukt, maar op voorhand wil ik alleen kiezen voor producties waar ik helemaal in geloof en artistiek gezien achter sta. Alleen dan kan ik me voor 200% geven en het beste uit mezelf halen.'

BEKEND WORDEN

'Mijn doel is nooit geweest om bekend te worden. Bekend zijn betekent alleen maar dat mensen je kennen omdat je toevallig met je hoofd op tv komt. Niet omdat je iets kunt. Dat hoeft voor mij niet. Beroemd worden vind ik iets anders. Het betekent dat je genoemd wordt om iets dat je goed kunt. Dat is vleiend. Het gebeurt nog niet heel vaak, maar ik vind het niet vervelend als vreemden me aanspreken op straat. Dat hoort bij acteur zijn. Als ik dat niet had gewild, had ik timmerman moeten worden.'

ZIJN ONZEKERE BEROEP

'Pas toen ik werd aangenomen op de toneelschool kreeg ik het gevoel dat ik echt acteur kon worden. Er deden 600 mensen auditie en er is maar plaats voor 36 studenten. Pas na een paar successen weet je dat het geen toevalstreffer meer is, maar dán moet je nog vertrouwen krijgen in jezelf. Acteur zijn is in die zin een onzeker beroep. Dat mijn moeder het goed vindt wat ik doe snap ik wel, maar pas als critici en de mensen die je vertrouwt het ook gaan zeggen, ga je het op een gegeven moment zelf ook geloven.'

DE LOSBANDIGHEID IN 'HET WERELDJE'

'Na een voorstelling gaan we eigenlijk altijd met de cast nog een paar biertjes drinken. De piek van je concentratie ligt aan het einde van de dag en voordat je kunt slapen moet je nog even ontladen. Er hangt een bepaald losbandig beeld om het acteursbestaan. Ik denk dat die deels waar is. Er zijn zelfs acteurs die zeggen dat ze beter spelen op een kater. Ik vind dat echt te ver gaan. Ik ben niet vies van een biertje, maar het mag niet zo zijn dat je drank nodig hebt om beter te spelen. En het lijkt ook wel alsof iedereen rookt. Ik heb ook gerookt, maar ik ben ermee gestopt omdat ik merkte dat mijn conditie slechter werd. Ik vind dat roken of drinken nooit ten koste mag gaan van mijn acteerprestaties.'

AMERIKA EN TOEKOMSTDROMEN

'Amerika trekt me niet perse. Volgens mij moet je daar door zoveel pulp heen voor je eindelijk in een mooie productie kunt staan. Mijn droom is om in Berlijn te kunnen spelen en te wonen. Vooral omdat acteurs daar hun vak net zo serieus nemen als het publiek. Het niveau ligt er erg hoog en de acteurs zijn er veel trotser op hun kunst. En er is ook meer subsidie waaruit blijkt dat de Duitse overheid ook meer om kunst geeft. Maar voor het zover is, moet ik eerst mijn Duits ophalen.'

TEUN WIE?

Teun Luijkx (24) is acteur en wordt vaak als upcoming talent genoemd. Als kind speelde hij al toneel met zijn zussen en nam hij regelmatig zijn moeder in de maling door te doen alsof hij was gevallen. In 2004 werd het serieus en begon Teun op de Toneelacademie in Maastricht. Inmiddels speelde hij in de series *Flikken Maastricht* en *Single* en op het toneel stond hij onder meer in *Some Explicit Polaroids* en *De Slechte Raadgever*. Dit jaar had Teun zijn eerste hoofdrol in de serie *A'dam E.V.A.* én hij speelt een hoofdrol in de film *Alle Tijd*, met onder andere Paul de Leeuw. Vanaf 2012 kun je Teun ook zien in de tv serie *De geheimen van Barslet*.

